# (仮) しゃべる

2015.10.30 JR静岡駅 附近

# 私のこころに響いた「ことば」

あかほり みよじ 赤 堀 三代治

#### 自分の人生の振り返り

私の生き方に 影響をうけた 素敵な言葉と の出会い

「現地、現場、 現人」主義を忘れずに、 常にポジイティ ブ志からも より豊かな自分 の人生を切り開いていきたい。

	期	年代		特記すべき出来事	影響をうけた素敵な言葉	振返りコメント	
		20代	1970	信州大学入学 山登り・山岳スキーにあけくれる 遭難で、岳友達を失う 喪失感。虚脱感。	モーリス エリゾーグ 仏 登山家 の言葉に出会う 「 人は失ったものばかりに目を向ける が、私は得たものに目を向ける 」	喪失感からの 脱出	
	I			JA静岡経済連入会 結婚			
		30代	1980	次男誕生(ダウン症)	モーリス エリゾーグ 仏 登山家 の言葉を思い出す 『人は失ったものばかりに目を向ける が、私は得たものに目を向ける 』	精神的ダメージ からの立ち直り	
	П	30代後半 から 50代前半	1990	出向 37年間の勤務のうち17年間出向	ノートルダム清心学園 渡辺和子 の言葉に出会う 『おかれた場所で咲きなさい』	出向という自分の置かれた立場の葛藤と、自分のなかでの未来へのステップにむけてのスタンスの確立	
	Ш	50代	2002	JA静岡経済連精米不正事件発生 国から、3つの業務改善命令 対応チームリーダーに就任対応	野球の野村勝也氏の言葉に出会う 『勝に不思議な勝ちあり。負けに不思議 な負けなし』	事件の原因究明と 再生に向けての仕組 みづくりとその運用に 関して、基本的スタン スを学ぶ 科学的アプローチによ る再生プロセスへの 気づき。	
	IV	60代	2011	東日本大震災発生 JA静岡経済連退職 個人事業主として起業	ビートたけしの言葉に出会う 『 震災を「2万人が死んだひとつの事件」 と考えると、被害者のことをまったく理解 できないんだよ。 人の命は、2万分の1じゃなくて、そこに は「1人が死んだ事件が2万件あった」っ てことなんだよ。』	人が亡くなるというこ との意味の重さ 相手を思いやる気持 ちをもつことの大切さ にきづかされた。	

# 『人は失ったものばかりに目を向けるが、 私は得たものに目を向ける』





モーリス エリゾーグ 仏 登山家シャモニ市長、青少年スポーツ大臣、IOC委員1950年6月5日、エルゾーグを隊長とするフランス登山隊は、標高8091メートルのヒマラヤアンナプルナ頂上に人類初の足跡を印した。下山中に嵐につかまり、登頂したモーリスとルイは凍傷で手足の指を失った。

ポジィテイブ志向

出典:ウイキペディア

<30代から50代>

#### 『置かれた場所で咲きなさい』



ノートルダム清心学園の渡辺和子理事長のちに 2012年発売 100万部を超えるベストセラー

自らの人生は自らが切り拓く

出典:ウイキペディア

Ⅱ期

Ⅲ期 <50代>

### 『勝に不思議な勝ちあり。負けに不思議な負けなし』

負けるときには、何の理由もなく負けるわけではなく、その試合中に何か負ける要素がある。

勝ったときでも、何か負けに繋がる要素があった場合がある」 という意味。

試合に勝つためには、負ける要素が何だったか、どうしたらその要素を消せるかを考えて行く必要がある。



失敗の本質をみきわめないと、真の成功はない。

Ⅳ期 <60>

『震災を「2万人が死んだひとつの事件」と考えると、 被害者のことをまったく理解できないんだよ。 人の命は、2万分の1じゃなくて、そこには「1人が死 んだ事件が2万件あった」ってことなんだよ。』



ビートたけしが震災直後に語った「悲しみの本質と被害の重み」 震災直後に『週刊ポスト』誌上で語ったインタビュー記事 「『被災地に笑いを』なんて戯れ言だ」

ひとつのことばの重み

出典:NEWSポストセブン

### レジリエンスに関する要因分類に関する診断テスト結果

項目			項目	満点	赤堀 自己採点	赤堀自己採点	参 考 北米大学生 500名 男子	参 考 日本大学生 500名 男子
		Α	楽観性	15	14	56	44.56	36.11
<b>資質的</b>		В	統率力	15	12			
レジリエンス要	因	С	社交性	15	15			
		D	行動力	15	15			
		E	問題解決思考	15	14	37	34.47	28.43
獲得的 レジリエンス要	<b>A</b>	F	自己理解	15	12			
		G	他者心理の理解	15	11			

\*参考文献: 平野真理 レジリエンス資質的要因・獲得的要因の分類の試み 2010年 二次元レジリエンス要因尺度による診断 東京大学大学院教育学研究科